

MÓDNÍ PŘEHLÍDKA

Studentky a studenti SUPŠ Jihlava – Helenín představí kolekce, do kterých se promítá udržitelnost a recyklace:

- **Kolekce designových košilí a triček**

Vytvořená z použitých prostěradel poskytnutých Prádelnou a čistírnou Jihlava. Ukázka, jak lze běžné textilie přetvořit v nové, stylové kousky s osobitým výtvarným přístupem.

- **Kolekce tašek pro soutěž Mladý módní tvůrce**

Praktické a nápadité doplňky z recyklovaných materiálů, navržené s důrazem na funkčnost i vizuální přitažlivost.

- **Klauzurní práce studentek 3. a 4. ročníku**

Na témata *Monochrom* a *Design pro design*, obhájené v lednu. Originální módní koncepty plné kreativity, osobního výrazu a experimentu.

- **Soutěžní kolekce z Lysé nad Labem**

Modely využívající netradiční a neoděvní materiály, jako je stavební textilie (perlínka), molitanové špuntíky nebo odpadní materiály z automobilové výroby firmy ISOWA z Moravských Budějovic.

- **Modely ze soutěže Mladý módní tvůrce ČR 2024**

V kategorii *Staronové* pracovaly studenti a studentky s tématy udržitelnosti, slow fashion a recyklace – výsledkem jsou oděvy s výrazným sdělením a promyšleným zpracováním.



STUDENTI NA AKCI TEXTALK 04

ZUZANA KIRCHSCHLÄGEROVÁ

Na téma *Monochrom* zpracovala model s názvem **IRIS**, inspirovaný fialovou barvou. Letos se úspěšně zúčastnila soutěže **Young Top Styl Designer** na veletrhu **Styl a Kabo** v Brně, kde za model *Rebel Rose* získala 3. místo v kategorii *Volná tvorba*.



MARTINA MELMUKOVÁ

V rámci kolekce *Monochrom* vytvořila bílý model, ve kterém originálně kombinuje drát s pleteninou a zpracovává téma *Rovnováha*. Do soutěže **Mladý módní tvůrce ČR 2024** pak připravila model s názvem *Daruj šaty pro šaty*, vzniklý recyklací starých riflí, triček a svetřů – jako výzvu k udržitelnosti a druhému životu textilu.



HELENA VOTAVOVÁ

Ve školním ateliéru právě fotografuje svůj model z kolekce *Z minulosti do současnosti*. **Vytváření fotodokumentace** je nedílnou součástí přípravy studentek na budoucí profesní dráhu – učí se prezentovat svou tvorbu vizuálně atraktivním a profesionálním způsobem.



ADÉLA SMEJKALOVÁ LAURA POSPÍŠILOVÁ

Studentky pracují na modelech z kolekce *Z minulosti do současnosti*, která vzniká pro soutěž **AVANTGARDA** v Lysé nad Labem. Zadáním soutěže bylo využít neoděvní materiály, a tak se naskytla příležitost pracovat s odpadovým materiálem z firmy **ISOWA** – konkrétně s molitanovými válečky. Ty studentky výtvarně zpracovávají a kreativně aplikují do perlinky (stavební textilie), čímž vznikají výrazné a experimentální modely s důrazem na originalitu i udržitelnost.



JAKUB FERDA FILIP TRNKA

Studenti spolupracují nejen na školních projektech, ale aktivně si také budují vlastní módní značku. S kolekcí **CONCRETE 1944** se zúčastnily soutěži **Mladý módní tvůrce ČR 2024** a **Young Top Styl Designer**, kde postoupily do finálového výběru v kategorii *Volná tvorba*. Kolekce tematizuje duševní i fyzické následky, které si nesli protikomunističtí partyzáni po válečných událostech roku 1944. Vyjadřuje stavy paranoie, úzkosti a neustálé pohotovosti, které ovlivňovaly i to, jak museli přizpůsobovat svůj oděv každé situaci.



MARTINA PROŠKOVÁ

Ředitelka Prádelny a čistírny Jihlava, ve které pracuje od roku 1999. Viceprezidentka Asociace prádelen a čistíren ČR, členka Komise pro průmyslové prádelny

„Usilujeme o to, aby oděvy bylo možné prát při co nejnižších teplotách. Snížení teploty praní způsobuje menší opotřebení textilu, omezuje se textilní ořez a prodlužuje se životnost oděvů – což je klíčový krok směrem k větší udržitelnosti.“



LUDEK ŠMEHLÍK

Majitel společnosti FA FASHIONABLE - produkční agentura, kreativní ředitel značky SA|KO studio - prémiová dámská značka, stylistka České Televize

„Naše mateřská společnost se dlouhodobě snaží přispívat k rozvoji módního průmyslu v Moravskoslezském kraji. Udržitelnost pro nás znamená především podporu lokálních návrhářů a šíření osvěty o významu a dopadech udržitelné módy ve společnosti. I proto jsme vytvořili vzdělávací sérii přednášek s názvem Systém rafinovaného šatníku.“



KAMILA VODOCHODSKÁ

Návrhářka, stylistka, módní koučka, head of ekodesign značky Bushman

„Na poli udržitelnosti se v módě pohybují téměř 25 let. Je mým každodenním chlebem – ve firmách, při práci s jednotlivci na osobním stylu, revizích šatníků, péči o oděvy, autorské tvorbě na míru nebo upcyclingu. Podobné hodnoty sdílí i česká značka Bushman, se kterou spolupracuji. Zaměřuje se na vývoj a výrobu z přírodních materiálů, pracujeme na plně cirkulárních modelech a vyhledáváme textilie bez chemie, nebo takové, které výrazně snižují spotřebu vody a chemických látek při výrobě, úpravách i barvení.“

HANA ŠABATKOVÁ

Vedoucí provozu Prádelny a čistírny Jihlava s téměř třicetiletou praxí, mistryně v oboru, předsedkyně Komise pro malé prádelny a chemické čistírny

„Z vlastní zkušenosti považuji za největší problém nevhodné kombinace materiálů a doplňků, které nelze společně prát nebo čistit. Často se také setkáváme s použitím nevhodného lepidla a nesprávným označením textilií.“



DENISA HAVLENOVÁ

Ředitelka divízi Laundry Technology a Professional Hygiene společnosti CHRISTEYNS, předního výrobce prostředků a úsporných technologií pro průmyslové prádelny a čistírny.

ŽANETA FIALOVÁ

Technolog prádelenství společnosti CHRISTEYNS

„Od akce očekáváme setkání a seznámení se se zástupci prádelen, čistíren, výrobců textilu, oděvních značek a módními návrháři, a především otevřenou debatu o různých přístupech k udržitelnosti. Ve společnosti Christeysns klademe důraz na odpovědný přístup ve všech oblastech našeho podnikání. Naši odpovědi na výzvy spojené s ochranou životního prostředí je například systém Cool Chemistry, který umožňuje efektivní praní při nižších teplotách, čímž snižujeme spotřebu energie, vody a emise CO₂. Pro chemické čištění nabízíme ekologickou alternativu v podobě rozpouštědla HiGlo. Současně využíváme enzymatickou technologii v rámci systému EPIC, která nám umožňuje dosahovat vynikajících výsledků praní s minimálním dopadem na životní prostředí.“



ADÉLA BEJROVÁ

Referentka marketingu, Textilní zkušební ústav

„Těším se na možnost setkat se na TexTalku s odborníky z praxe, poznat prostředí prádelny a čistírny a dozvědět se více o aktuálních tématech v oboru. V TZÚ sledujeme legislativu a nové trendy, například v souvislosti s Nařízením (EU) 2023/988 o obecné bezpečnosti výrobků, a pořádáme školení zaměřená i na udržitelnost textilu.“





MILOSLAVA SVOBODOVÁ

Vystudovala Oděvní výtvarnictví, 20 let se věnuje pedagogické činnosti, nyní na SUPŠ Helenín. Tvoří modely na zakázku, v poslední době především svatební a společenské šaty. Spolupracuje s oděvní značkou IMearth, která se zaměřuje na udržitelný design.

„Současná doba přenastavila přístup mladých designérů a to, jak přistupují k různým zadáním. Není to jen o designu a barvách, ale i o tom, jak se s tím výtvořem bude dál pracovat. Studenty učíme, že když z textilního výrobku můžete dvě třetiny použít, tak to dává smysl.“



MIROSLAV MALINA

Jednatel rodinné firmy P-MM provozující prádelny a čistírny. Člen předsednictva Asociace a Komise pro malé prádelny a chemické čistírny. Zabývá se certifikací čistíren.

„Jako provozovatel čistírny vidím hlavní problém v nedostatečné spolupráci mezi výrobcí oděvů a firmami, které zajišťují jejich údržbu. Mnoho oděvů obsahuje ozdobné prvky, které se běžnými metodami nedají vyčistit bez rizika poškození. Navíc se často kombinují různé materiály, které vyžadují odlišné způsoby čištění. Kvůli tomu je složité udržet oblečení v dobrém stavu, což vede k jejich časté výměně.“



NATÁLIA PAŽICKÁ

Slovenská greenfluencerka, součást Forbes listu 30 pod 30 a zakladatelka iniciativy #everyindividualmatters

„Je třeba se zamyslet – proč je to tričko tak levné? Je to proto, že k práci byly donucené ženy, nebo dokonce jejich děti, a to ze zoufalství. Při výrobě takového oblečení se do ovzduší dostávají těžké kovy, které pak prší i na nás. Na TexTalku mě zajímá i vliv čistíren na životní prostředí.“

MONIKA BÝMOVÁ

Výkonná ředitelka Asociace prádelen a čistíren ČR,
organizátorka TexTalk

„TexTalk nám jako Asociaci dává možnost upozorňovat na důležitou roli prádelen a čistíren – segmentu, který si zaslouží více pozornosti, než se mu často dostává. Letos se na akci setkáváme už počtvrté a opět pro nás bylo výzvou hledat a oslovovat nové osobnosti z textilní scény. Baví mě, že komunita kolem TexTalku je každým rokem pestřejší, a věřím, že i letos z ní vzejdou nová propojení a konkrétní spolupráce.“



EVA WERNEROVÁ

Celou profesní kariéru se zabývá především provozní problematikou technologie čištění. Vedla Černošickou čistírnu, která se starala mimo jiné o kostýmy hollywoodských produkcí. Nyní dohlíží na chod pražských poboček čistíren Smart Dry Cleaners.

„Očekávám setkání s lidmi z oboru a především výměnu názorů a zkušeností. Zároveň musím říct, že mě dlouhodobě zklamává kvalita oděvů – zejména těch značkových a drahých. Často se setkávám s nekvalitním šitím, nevhodnými materiály a lacinými komponenty.“



JAN BARTOŠ

Spolumajitel značky povlečení Lejaan a zástupce společnosti Dibella, specializující se na dodávky ložního textilu.

„Recyklace vyřazeného prádla z prádelen naráží na řadu praktických překážek. I když se ke sdružení CIBUTEX, které se této oblasti věnuje, neustále přidávají nové značky, skutečných možností recyklace je v současnosti málo. Funguje pouze několik zařízení schopných materiály separovat a recyklovat, přičemž hlavní problém představují kovové částice, jejichž přítomnost nelze stoprocentně vyloučit. Právě z důvodu bezpečnostních rizik řada firem odmítá vyřazené textilie z prádelen vůbec přijímat.“





ONDŘEJ KOUDELKA

Jednatel rodinné firmy Prádelna Koudelka a syn, člen předsednictva Asociace.

„Na akci mě zajímá především, jak lze materiály znovu využít – konkrétně, jak smyslně nakládat s vyřazeným prádlem z prádelny. Věřím, že i odpadní textilie mohou dostat nový život.“



MONIKA MRŠTINOVÁ

Vedoucí oddělení Marketing a prodej tuzemsko, VEBA, textilní závody

„Ve společnosti VEBA přistupujeme k udržitelnosti zodpovědně – jako tradiční český výrobce žakárských bavlněných tkanin klademe důraz na kvalitu, odolnost a dlouhou životnost našich produktů, a to i v náročných provozech, jako jsou hotely, lázně či wellness zařízení. Udržitelnost pro nás není jen ekologická odpovědnost, ale i závazek vůči zákazníkům, kterým chceme nabízet výrobky s dlouhodobou hodnotou. Od akce očekávám možnost setkání s odborníky jak z oblasti textilní výroby, tak z profesionální péče o prádlo, která hraje v životním cyklu hotelového prádla klíčovou roli.“



PETRA SYCHROVÁ



ROSTISLAVA ŠIKOVÁ

KATEŘINA SYCHROVÁ

Prokuristka, ředitelka a zástupkyně ředitelky společnosti Žacléřská prádelna

„Od akce očekáváme nové zkušenosti, posílení profesních kontaktů a příjemně strávený den s kolegy z oboru. K udržitelnosti přistupujeme velmi zodpovědně – například prádlo, které vyřazujeme z pronájmu, dále přeprodáváme nebo darujeme k dalšímu využití, aby neskončilo zbytečně jako odpad.“

LINDA TRČKOVÁ

Manager a prokurista ve společnosti NES Mělník

„Ačkoli můj otec působí v oboru prádelenství už více než 30 let, já sama v něm pracuji zatím krátce, a o to víc se těším na setkání s novými a inspirativními lidmi. Udržitelnost pro mě není jen pracovní téma – osobně swapuji, upcykluji, nakupuji v bezobalových prodejnách, podporuji lokální výrobce, používám ekodrogerii, recykluji a tyto principy se snažím předávat i svým dětem. Jediné, co zatím nezvládám, je častěji využívat MHD – časově vše stihám doslova na minuty. Ve firmě se udržitelnosti věnujeme dlouhodobě. V loňském roce jsme přešli na ekologickou energii díky vlastní fotovoltaické elektrárně a investovali jsme také do energeticky úsporných pracích technologií.“



MICHAL HANÁK

Manager provozu a kvality společnosti NES Mělník

„Od akce si slibujeme navázání nových profesních kontaktů a rozšíření všeobecného povědomí o dění v oboru. Udržitelnost vnímáme především z produkčního a ekonomického hlediska – snažíme se vést naše zákazníky ke správnému zacházení s textilií tak, aby byla zachována její kvalita i životnost po celou dobu užívání. Nedílnou součástí této snahy je i šetrný prací proces, který průběžně ladíme ve spolupráci s naším dodavatelem pracích detergentů.“

BARBORA SOPKOVÁ

Zakladatelka značky Kooky Kiddo, která se věnuje tvorbě originálních pletených kousků pro děti.

„Každý kousek oblečení má svůj příběh – a ten může být buď laskavý, nebo ne. Udržitelnost v módě pro mě není jen o volbě materiálů, ale především o přístupu: kupovat méně, vybírat srdcem i rozumem a zajímat se o původ a vznik oděvu. Sama ale dobře vím, že skloubit lásku ke krásným věcem s vlastním svědomím není vždy jednoduché. Ať už máme ruku na srdci, nebo v kapse s peněženkou, podle mě je důležité hledat rovnováhu a zachovat si nadhled. V Kooky Kiddo se snažíme plet s rozmyslem, radostí a úctou – k planetě, k lidem i k malým nositelům. Právě v tom podle mě spočívá skutečná hodnota oblečení.“





JOSEF KOLÁŘ

Sales representative společnosti ALSICO Czechia, největšího výrobce pracovních a ochranných oděvů v ČR

„Naše společnost už druhým rokem vyrábí pracovní a ochranné oděvy z vlastních udržitelných materiálů. Aktuálně uvádíme na trh zcela novou kolekci, která je nejen šetrnější k životnímu prostředí, ale zároveň nabízí mimořádnou svobodu pohybu. Od TexTalku očekávám především prohloubení spolupráce mezi výrobcí a tuzemským prádelenským sektorem a také větší osvětu směrem ke koncovým uživatelům.“



ALENA MUSILOVÁ

Návrhářka ve společnosti ALSICO Czechia

„Účast na TexTalku vnímám jako skvělou příležitost k osobnímu setkání odborníků, sdílení zkušeností a otevřené diskusi nad společnými tématy. V naší společnosti se věnujeme vývoji a výrobě profesního oblečení pro různá pracovní odvětví. Jako návrhář pracovních oděvů kladu důraz nejen na design a praktičnost, ale i na konstrukční řešení a pečlivý výběr materiálů, které musí obstát v náročných podmínkách průmyslového praní. Průmyslové prádelny patří mezi naše klíčové odběratele, a proto je pro nás zásadní splňovat jejich vysoké nároky na funkčnost a dlouhou životnost oděvů.“



VERONIKA PROKŠOVÁ

Marketing Specialist, ALSICO Czechia

„Jako nováček v textilním oboru se těším, že mi konference TexTalk pomůže lépe porozumět udržitelným přístupům v textilní výrobě a aktuálním trendům, které ovlivňují budoucnost oděvního průmyslu. Očekávám inspiraci pro marketingové aktivity a hlubší vhled do toho, co zákazníci i trh skutečně potřebují v kontextu udržitelnosti. Zároveň se těším na setkání s odborníky a sdílení zkušeností napříč celým oborem.“

DANIELA LUBASOVÁ

Odbornice v oblasti textilního materiálového inženýrství, Fakulta textilní Technické univerzity v Liberci



MARIE HAVLOVÁ

Členka Katedry hodnocení textilií, Fakulta textilní Technické univerzity v Liberci

„Od akce očekáváme především získání poznatků od lidí z praxe napříč textilním průmyslem – mimo akademickou sféru – které budeme moci využít při výuce našich předmětů. Zajímá nás vše, co se týká problematiky textilního průmyslu. Pokud bychom měli být konkrétnější, nejaktuálnějším tématem je pro nás udržitelnost – chceme slyšet, jak ji vnímají lidé přímo z praxe, ať už z oblasti výroby, prodeje nebo údržby textilních výrobků.“



VÁCLAV ŠTIKA

Vedoucí konzultant, auditor, člen Komise pro průmyslové prádelny

„Jako auditor systému řízení kvality a certifikací prádelen podle oborových specifikací, a zároveň jako člen Komise průmyslových prádelen, se v provozech často setkávám s názorem, že slovo udržitelnost už téměř zní jako sprosté. Přitom právě samotný provoz prádelen a chemických čistíren je sám o sobě udržitelný – vrací textilní výrobky zpět do oběhu a prodlužuje jejich životnost až do samotného konce používání.“



MARCEL MALEC

Obchodní zástupce společnosti KOVOSLUŽBA OTS dodávající vybavení pro prádelny a čistírny

„Za hlavní překážky udržitelnosti považují vysoké náklady na výrobu, využívání levné pracovní síly a používání nekvalitních materiálů.“

