



asociace
prádelen
a čistíren

logomanuál

obsah

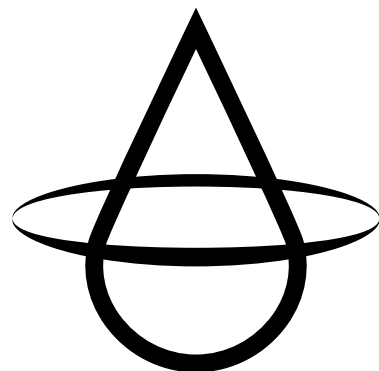
1	barevné varianty	
	1. 1 vertikální	str 3
	1. 2 horizontální	str 7
2	symbol	str 11
3	definice barev	str 12
4	ochranná zóna	str 13
5	rozměry	str 15
6	zakázané použití	str 16
7	písmo	
	7. 1 hlavní	str 17
	7. 2 alternativní	str 18



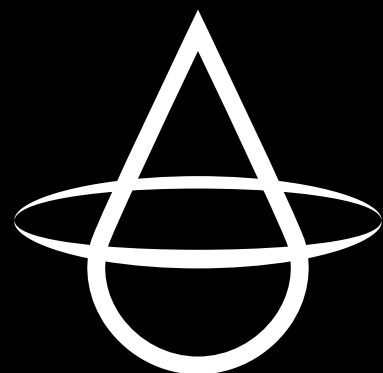
asociace
prádelen
a čistíren



asociace
prádelen
a čistíren



asociace
prádelen
a čistíren



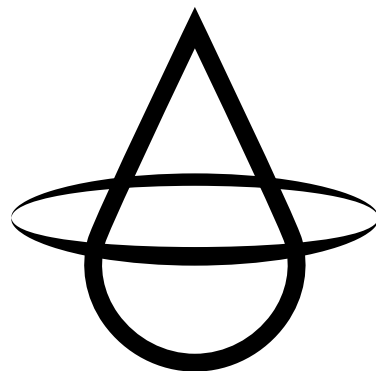
asociace
prádelen
a čistíren



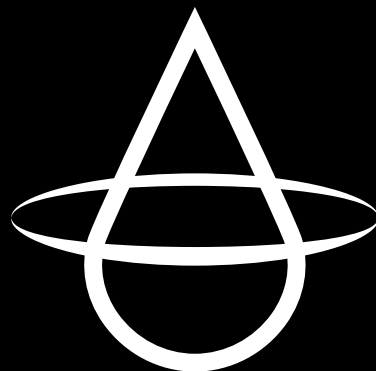
asociace prádeln a čistíren



asociace prádeln
a čistíren



asociace prádelen a čistíren



asociace prádelen
a čistíren

2 symbol

Užití samotného symbolu nezastupuje logo s textem. Užívá se výhradně pro grafické účely.



3 definice barev



RGB
0 89 255



CMYK
0 65 100 0



HEX
#0059ff



RGB
125 204 242



CMYK
63 0 5 0



HEX
#7dcdf2



RGB
138 196 140



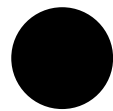
CMYK
60 0 58 0



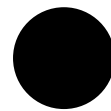
HEX
#8ac48c



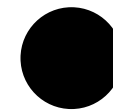
RGB
0 0 0



CMYK
0 0 0 100




PANTONE
Process Black C

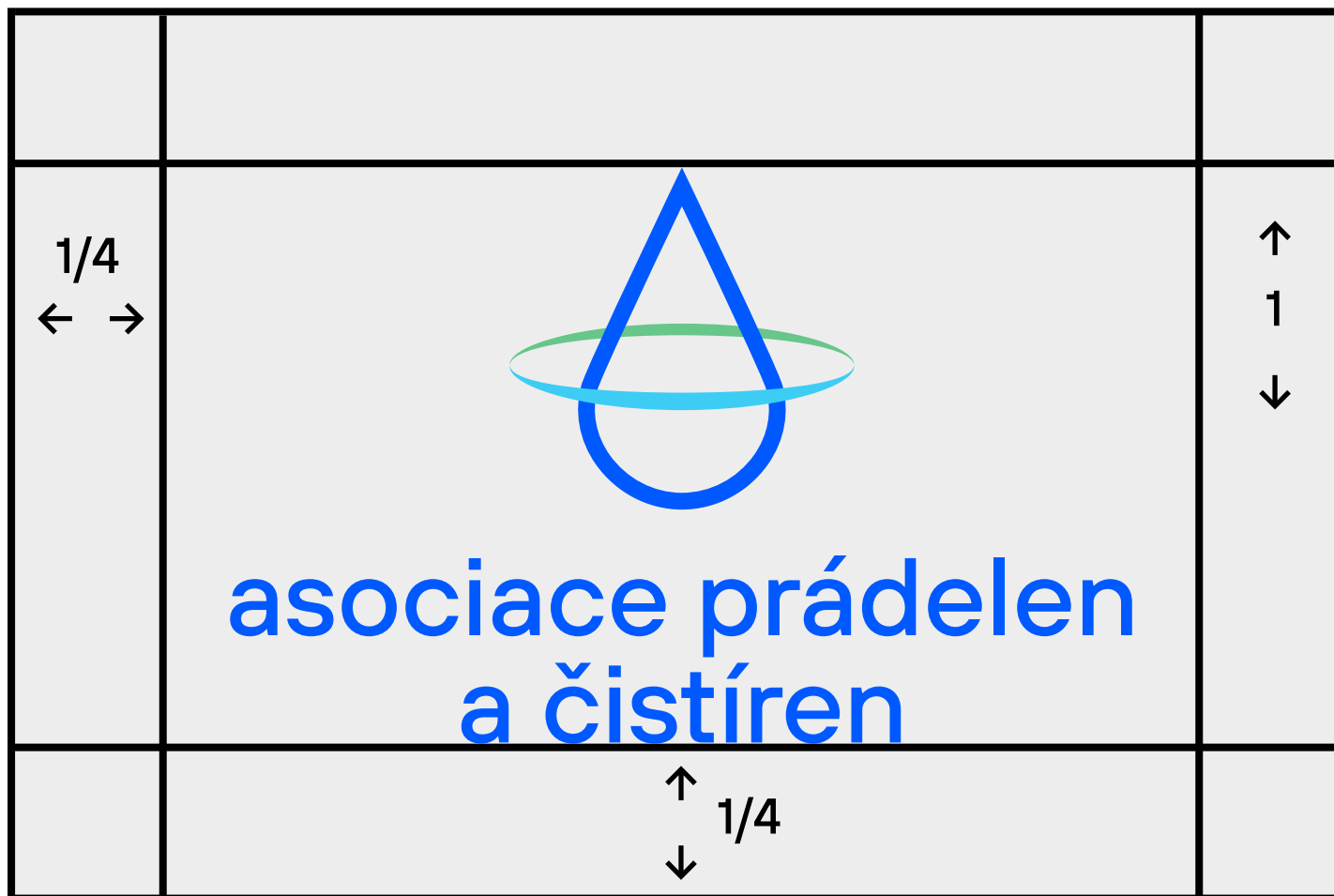


HEX
#000000

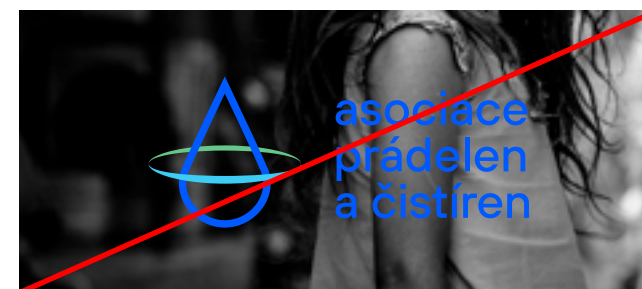
4 ochranná zóna vertikálního loga

0,5 ← →		asociace prádelen a čistíren
	↑ 0,5 ↓	↑ 1 ↓

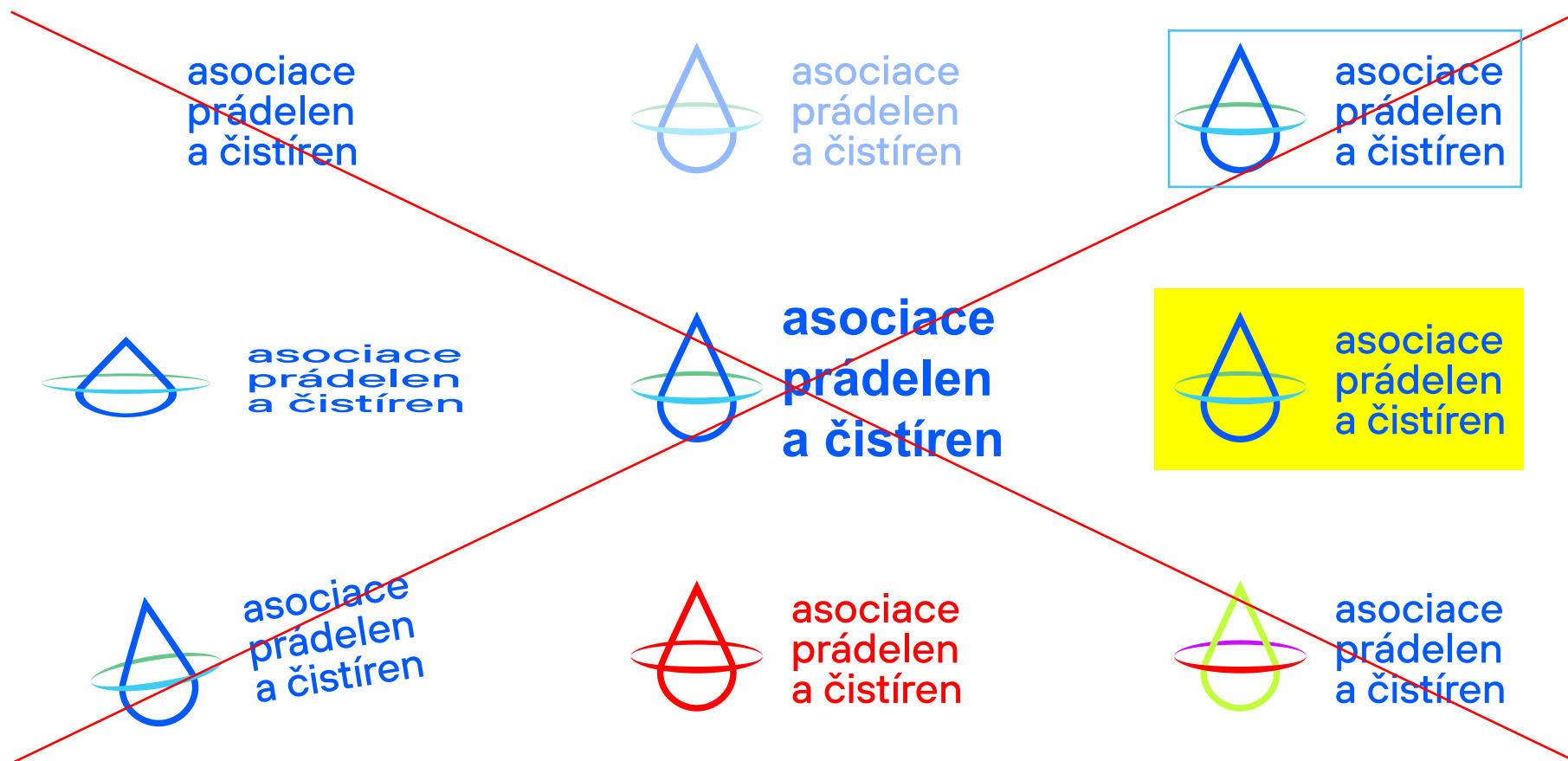
4 ochranná zóna horizontálního loga



6 značka na podkladové ploše



6 deformace značky



TT Hoves Medium

AÁBCČDĎEÉĚFGHÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWYÝZŽ

aábcčdďeéěfghíjklmnňoópqrřsštťuúůvwyýzž

0123456789

Když se Řehoř Samsa jednou ráno probudil z nepokojných snů, shledal, že se v posteli proměnil v jakýsi nestvůrný hmyz. Ležel na hřbetě tvrdém jak pancíř, a když trochu nadzvedl hlavu, uviděl své vyklenuté, hnědé břicho rozdělené obloukovitými výztuhami, na jehož vrcholu se sotva ještě držela příkrývka a tak tak že úplně nesklouzla dolů. Jeho četné, vzhledem k ostatnímu objemu žalostně tenké nohy se mu bezmocně komíhaly před očima. Co se to se mnou stalo? pomyslel si. Nebyl to sen. Jeho pokoj, správný, jen trochu příliš malý lidský pokoj, spočíval klidně mezi čtyřmi dobře známými stěnami, Nad stolem, na němž byla

rozložena vybalená kolekce vzorků soukenného zboží - Samsa byl obchodní cestující -, visel obrázek, který si nedávno vystříhl z jednoho ilustrovaného časopisu a zasadil do pěkného pozlaceného rámu. Představoval dámu, opatřenou kožešinovou čapkou a kožešinovým boa, jak vzpřímeně sedí a nastavuje divákovi těžký kožešinový rukávník, v němž se jí ztrácí celé předloktí. Řehořův pohled se pak obrátil k oknu a pošmourné počasí - bylo slyšet, jak kapky deště dopadají na okenní plech - ho naplnilo melancholií.

Arial

AÁBCČDĎEÉĚFGHÍJKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤUÚŮVWYÝŽŽ

aábcčdd'eéěfghíjklmnňoópqrřsšt't'uúůvwyýžž

0123456789

Když se Řehoř Samsa jednou ráno probudil z nepokojných snů, shledal, že se v posteli proměnil v jakýsi nestvůrný hmyz. Ležel na hřbetě tvrdém jak pancíř, a když trochu nadzvedl hlavu, uviděl své vyklenuté, hnědé břicho rozdělené obloukovitými výztuhami, na jehož vrcholu se sotva ještě držela přikrývka a tak tak že úplně nesklouzla dolů. Jeho četné, vzhledem k ostatnímu objemu žalostně tenké nohy se mu bezmocně komíhaly před očima. Co se to se mnou stalo? pomyslel si. Nebyl to sen. Jeho pokoj, správný, jen trochu příliš malý lidský pokoj, spočíval klidně mezi čtyřmi dobře známými stěnami, Nad stolem,

na němž byla rozložena vybalená kolekce vzorků soukenného zboží - Samsa byl obchodní cestující -, visel obrázek, který si nedávno vystříhl z jednoho ilustrovaného časopisu a zasadil do pěkného pozlaceného rámu. Představoval dámu, opatřenou kožešinovou čapkou a kožešinovým boa, jak vzpřímeně sedí a nastavuje divákovi těžký kožešinový rukávník, v němž se jí ztrácí celé předloktí. Řehořův pohled se pak obrátil k oknu a pošmourné počasí - bylo slyšet, jak kapky deště dopadají na okenní plech - ho naplnilo melancholií.